

给孩子打伞的爸爸



雨中情

电池制造部 宋解皆

“轰隆隆……”天上不时的出现身披亮甲的巨龙,将天幕撕裂,随后是巨大的吼声从天际传来,到达地面。紧接着,来自啦啦队一雨的阵阵热烈欢呼的掌声迅速蔓延开来。但人们似乎对这场表演并不感兴趣,一心只想躲避它们。我透过窗户,静静地欣赏着眼前的这一切。雨越下越大,道路两旁很快地长出一群五颜六色的“小蘑菇”。

当我拉回视线望向楼下时,一朵七彩的“蘑菇”吸引了我的目光。因为是在二楼,底下的发生的事情我能看得清清楚楚。那朵“蘑菇”下面应该是一对父子,父亲看起来年龄比较大,从他的装束能看出他是一名环卫工人。儿子十来岁的样子,穿着校服,背着一个印有卡通图案的书包。父亲弯着腰,把伞倾向儿子那边,以至于大半个后背都暴露在雨中。父亲还是不甘心,又往外挪了一下,这下子,整个后背都出去了。儿子察觉到父亲的动作后,急忙向父亲靠拢,并伸手拂去父亲背上的雨滴,倔强的搂住父亲的腰,父亲只好作罢,搂着儿子的肩膀,两人在雨中艰难的前行。不一会儿,雨水打湿了鞋子,裤腿。父亲停下来环顾四周,带着儿子走向屋檐下的石阶,他收起雨伞,坐在石阶上,然后脱下外套抖一抖,翻过来铺在旁边,示意儿子坐下。儿子立马从父亲手中抢过衣服,还是那副倔强的表情,轻轻地衣服搭在父亲背上,父亲帮儿子卷起裤腿,大概是拗不过儿子只好穿上衣服。在父亲穿衣服的时候,儿子从书包里拿出一个包裹严实的袋子,放在台阶上小心翼翼地解开,拿出一个饭盒,打开盖子,捧到父亲面前。父亲接过饭盒,宠溺地摸了摸儿子的头。父亲闻了闻饭菜,露出满足的笑容,大口的吃起来。儿子看着父亲吃饭的样子,脸上的笑容尤其灿烂,还在一旁说着什么逗得父亲哈哈大笑。看着看着,巨龙带着雨回到了云里,“小蘑菇”也偷偷地躲起来了。

我望着窗外发生的事情,脑海里不由得浮现了我前几天在微博上看到的一张照片,照片上父亲将伞全部倒向背着书包的儿子那边,自己整个后背都被大雨打湿。看着看着,不知不觉眼睛湿润了。

调皮的雨总是在疯疯闹闹,可不论是眼前的父子,还是照片里的父子,都带着同样的温暖的无私的爱。也让我欣赏到了雨中别样的情。



小幽默大智慧

用人之道

去过庙的人都知道,一进庙门,首先是弥陀佛,笑脸迎客,而在他的北面,则是黑口黑脸的韦陀。但相传在很久以前,他们并不在同一个庙里,而是分别掌管不同的庙。

弥勒佛热情快乐,所以来的人非常多,但他什么都不在乎,丢三拉四,没有好好的管理账目,所以依然人不少。而韦陀虽然管账是一把好手,但成天阴着个脸,太过严肃,搞得人越来越少,最后香火断绝。

佛祖在查香火的时候发现了这个问题,就将他们俩放在同一个庙里,由弥勒佛负责公关,笑迎八方客,于是香火大旺。而韦陀铁面无私,锱铢必较,则让他负责财务,严格把关。在两人的分工合作中,庙里一派欣欣向荣景象。

大智慧:其实在用人大师的眼里,没有废人,正如武功高手,不需名贵宝剑,摘花飞叶即可伤人,关键看如何运用。



与日同辉 奋发有为

我的邻居是个制作毛笔的手艺人,由于肯吃苦和手艺好,上世纪80年代就在街上盖了楼房。他每天六点到就开始做笔,而且他做的笔和其它的人的方法不同。那时候别人做毛笔笔杆都是用麻或狼毫、兔毫加健,他就用石獾、猪鬃加健。由于材料价格比别入低不少加上手艺不错,所以他的笔都是既便宜又耐用的,很受欢迎。

有个台湾人林三益在厦门开了毛笔公司,得知他手艺好,几经周折找到他,想聘用他,并且可以把他的户口迁到厦门。那时候的城市户口是乡下人想都不敢想的,很多人都劝他去,他摇摇头说,一个店里面能够留住一个手艺好的师傅就可以,自己去了那原先的师傅又要去哪里!何况自己在家做笔也能够有口饭吃。现在想想他确实是有底气的,那时他做的狼毫二块钱一个,比我外婆毛笔厂出口日本的都贵。那时的二块钱相当可观,能买到一根大木头,而在乡下建一栋普通的瓦房需要主楼20根,他二

来,在寒风中的等待终于没有白费。太阳升起得很快,整个跳出湖面的那一刻,大家纷纷拿起手机拍摄。阳光照在身上,格外的温暖,世间万物似乎都在这一刻苏醒了过来。成群的鸟儿从湖面掠过,落在岸边的湿地上开始吃早餐,牧民家的牦牛和羊也都慢慢踱到湖边吃草,新的一天又开始了,那么普通却又那么美丽。

无论多少的豪言壮语都无法描绘出西北的壮丽风光,它那神秘又美丽的景色,让人沉醉其中,流连忘返。收拾好心情,再次出发,接着去领略后面的美景。

我的邻居

设备设施部 邹攀

很少关注这位做笔邻居,偶闻我爸爸讲他现在成了一代笔王,很多领导名人到我们这里都会去拜访他,名闻天下,我们小小的老街就很难担当起维护当地政府的职责了,应政府要求他搬去了统一规划气势瑰丽的仿古街。

再次见到他的时候是我结婚的前几天,我拿着请柬去到他家,和以前拥挤的小楼房不同,现在进门就是古色古香的产品展示台,正大厅和旁边墙壁挂满了名家字画,大厅的一角摆设有红木茶几,旁边还有张铺满毛毡的大书桌,桌子上放着书房用具和没来的及整理的字画。刚进来他就认出了我,“这么多年怎么不来看看伯伯

母亲

质量部 张圆圆

同时,会把它与工作薪资牵扯到一起呢?又有谁想过为母亲核算工资呢?原来我们不知不觉之间,已经欠下了母亲那么巨大的一笔“薪水”,而我们自己却依然认为母爱是天经地义,理应得到的。

在我成为一名母亲之后,更能深刻体会到为人母的艰辛。母亲是一种职业,是一种无薪水又心甘情愿不求回报的工作。女人一旦做了母亲就会全身心投入到这份劳累、繁琐、永无止境还要不断学习的工作,可是她们做得乐此不疲,做到头发花白、腰杆弯曲、眼睛

昏花也毫无怨言。对她们来说,做母亲是自己一生最值得骄傲的事业。但是没有哪个母亲会去向孩子们索要报酬,即使是知道母亲这份工作有那么多的付出,对于薪水她们也只是微微一笑。

记得与儿子共同上过一次亲子课,在舒缓的音乐氛围中,老师轻声地让子女与母亲四目相对,没过1分钟,很多小朋友们轻啜出声,妈妈们也都是眼泛泪花。那一刻,所有的妈妈们都觉得自己是世界上最幸福的人,有孩子的陪伴,所有的付出都得到了最大的回报。而我同时做为母亲和女儿的角色,就更能够深刻的体会到中滋味了。

母亲,只有两个字,轻轻地读出来,却又是如此沉重。它积淀了一个女人一生的时间和汗水,以及那么多还都还不清的爱!

青海湖游记

光伏应用工程公司 徐伟业



作为一个南方人,从小就非常向往大西北的壮丽风光。经过一番攻略和计划,9月初我和妻子一同踏上自驾游青海湖的旅途。青海湖既是我国最大的内陆湖泊,也是最大的咸水湖,位于青海省东北部的青海湖盆地内。青海湖是美丽的,也是神秘的,它有独特的风景。

这次旅行,我们的自驾路线是从西宁出发,途经塔尔寺,黑马河,茶卡盐湖,德令哈,敦煌,张掖最后回到西宁,全程约2500公里。第一站就是塔尔寺,塔尔寺是藏传佛教在青海地区的中心,也是格鲁派六大寺院之一。寺内共有大金瓦寺、小金瓦寺、花寺等大小建筑共1000多座院落,4500多间殿堂。建筑融合了汉宫殿与藏族平顶的风格,布局严谨,风格独特。在游览过程中,给我留下最深印象的是殿堂内墙壁上的壁画和堆绣布幔。壁画内容主要为佛教经典和人物,色彩绚丽,人物形象丰满,经久不变。堆绣布幔主要悬挂于经堂内,图案主要为佛像,人物和鸟兽等,立体感强,活灵活现。

第二天清晨,我们在黑马河镇青海湖畔看日出。尽管才九月初,青海湖边早晨气温仅有5-6℃,裹着大衣的我们在寒风中瑟瑟发抖。湖边人很多,大家拿着手机等待着朝阳跃出湖面的那一刻。清晨的青海湖烟波浩渺,湛蓝的湖水不停地拍打着岸边的岩石,远处湖天相接处射出一道道霞光,将湖面和天空一同染成了金色,绚烂夺目。大家欢呼雀跃起

诗乐园

秋渡长江

组件设备设施部 刘伟

秋风阵阵波涛涌,斜晖入江寒光粼。旌旗瑟瑟鼓声疾,万甲雄兵传捷音。

贵阳行

电池制造部 李娥

昨日到贵阳城,贵阳长亭复短亭。才别水驿三湘路,白云翘首数山行。

放风筝

电池制造部 黄芬

秋天,树叶落了,花儿谢了,天气也渐渐变凉了。趁着周末天气晴好,我带着女儿去公园走走。公园门口的两边摆满了各种小吃、玩具摊,伴随着节奏欢快的音乐,热闹非凡。五颜六色的小旗子,风筝迎风飘扬,广场上有许多家长带着孩子放风筝、吹泡泡、捡树叶、散步,尽情享受秋日阳光。

经过卖风筝的摊位时,女儿就像被磁铁吸住了一样,不再向前了。她拉了拉我的手,用祈求和期待的眼神看着我,征得我的同意后,女儿兴奋地跑过去左摸摸,右看看,似乎个个都想要,经过艰难的抉择,她最终选了小猪佩奇图案。

在公园内找一块空地后,女儿就迫不及待地和我一起打开包装,固定风筝,绑好线。随后,女儿一手拽着线,一手举着风筝,甩开步子奔跑起来。风筝小,借着风,左右摇晃几下,很快便飞上了天。粉红色的小猪在蓝天映衬下更加耀眼。

看着女儿忽远忽近的身影,我坐在路旁的阶梯上,陷入了沉思中。她是那只飞在高空的风筝,而我就是那个放风筝的人。一旦她长大了,飞上天空,我越是想把她留在身边,她就越往高飞,而且在我的拉扯下,她能看见的天空也只有我的这片天空。当我选择剪断线放手时,她就会随着风儿到达任何她想去的地方。

女儿来回奔跑了近半个小时,满头大汗,满脸通红,兴奋地朝我招手,让我看她的风筝飞得有多高,我微笑着竖起大拇指,然后按下手机,定格这个美好画面。龙应台在《目送》一书中感叹道:我慢慢地,慢慢地了解到,所谓母子一场,只不过意味着,你和他的缘分就是今生今世不断地目送他的背影渐行渐远。女儿会像风筝一样,随着她的成长,她会渴望越飞越高,而我要做的就是站在远方,给她足够的空间让她自由翱翔。

多,但关键工序(切毛)还要他负责,毛切的好,料齐整不会浪费锋颖又能完好保留,我笑着问:“是不是还是用那把二千多的刀?”“是啊,二十年了,还和新的一样好用。”我问他现在该有的都有了,是不是可以退休了,他说“退休想都没想过,人家九十多的书画家,躺在床上还在写写画画,还点名要用我做的笔,我怎么好意思退休,再说现在政府还给我分任务了,要带领乡亲们脱贫致富,后面笔坊几十个新人还指望我教他们学手工艺新人过好日子……”

听他一席话,敬佩感油然而生,突然明白了“工匠精神”的含义。制笔作为一项民间工艺,再普通不过了,可是把普通的事情坚持下来就是不普通,正是他对自己所从事行业的热爱和学生追求,才成就了现在的成就。他的这种富了不改本色,不忘帮助乡亲脱贫致富,坚守岗位,执着劳动付出的这种精神不就是我们党和政府正在提倡的那种“不忘初心,砥砺前行”的精神吗!