

# 企业环境与员工的成长

质量部 徐艳

说到成长,就是自身不断变得成熟的一个变化过程,树的成长、人的成长、企业的成长等等。说到环境往往指相对于人类这个主体而言的一切自然环境要素的总和和数,在这我想浅谈一下员工的成长与企业环境。

在我认识的朋友里有这样一个人,初中毕业没考上高中,读了两年技校就参加了工作。辗转来到一家台资企业,从最初的铸造做起,做到企业职业经理。中间在企业没有订单时,做过办公楼的保洁工作,考过技术员,当过组长,班长,课长(车间主任级),项目研发经理,副总,总经理。

圈里谈及朋友时都知道他工作经历中值得提的那几件事。在做铸造时,企业订单不足,朋友被安排去打扫卫生,他就把卫生间打扫到可躺下而衣不脏;在企业考上技术员后发现限制企业技术发展的瓶颈;在当项目研发经理时主持开发出了当时只有美、日两家企业才能开发生产的产品,使企业产品在国内市场占有率迅速达到第一,并成功打开国际市场。现在,朋友已是年薪百万以上的成功人士了。

俗话说环境能影响人,潜移默化地改变一个人。良好的企业成长环境,对事业心的人来说,仿佛是迷茫中有了

前进的方向。当经理后,朋友也谈到自己成长的经历,很重要就是企业文化深入每个员工的心中。普通员工可考技术员,有不断向上发展的空间;除了专业技术人员以外,其他职级都是培养企业内部员工来管理;不管是哪个职级的员工只要提出合理化建议被企业采纳并提高了效率,就一定会被重用或奖励;还有就是企业核心竞争力就是有一个好的技术研发部门;各部门之间不是推问题、撇责任,而是主动发现问题,提出合理解决方案;要有好的伯乐发现人才,而不是提拔善于谄媚的“身边人”;

上级对下级也不是生硬的下命令,给冷脸,而是努力调动员工的积极性,给出合理的劳动生产率。

作为朋友我们也知道,他是一个语言不多,谦虚谨慎,有思想,肯思考的人,不会“人云亦云”。想干事的人,不达目的,绝不罢休,有不折不挠的精神,从不怨天尤人。毛泽东曾说过“外因是变化的,内因是变化的根据,外因通过内因而起作用。”一个人的成长即离不开主观自我努力,也离不开客观外在条件。朋友的成长经历,再次说明:一个人不论起点如何,只要自己努力,并结合良好的环境,就能不断成长。

# 做一个有思想的人

质量部 张付军

“海到天边天做岸,山登绝顶我为峰”这幅对联静静地躺在罗星塔公园内,每次登上仰天岗山顶我总会想到这副对联。少年林则徐站在鼓浪屿,用下联挥洒了凌云壮志,最后励精图治虎门销烟而流芳百世。之所以能成功,是因为他有思想,有抱负。

作为社会组成元素,人之所以能站在食物链的顶端,是因为思想。帕斯卡尔说:“人只不过是一根苇草,是自然界最脆弱的东西;但他是一根能思想的苇草。用不着整个宇宙都拿起武器来才能毁灭;一口气、一滴水就足以致他于死命了。然而,纵使宇宙毁灭了他,人却仍然要比致他于死命的东西更高贵得多;因为他知道自己要死亡,以及宇宙对他所具有的优势,而宇宙对此却是一无所知。”因而,我们全部的尊严就在于思想。正是由于它,而不是由于我们无法填充的空间和时间,我们才必须提高自己。因此,我们要努力好好地思想,这就是道德的原则。

如若我们没有思想,便会进入盲从状态,听风信雨毫无主见,无所适从,终将被宇宙无情淘汰。盲从是一种莫大的悲剧,在工作和生活中盲从现象比比皆是,一个盲从人,撑不起一个家庭,工作也必然不会顺利。不难发现无论是官居高位还是商业巨鳄,他们不一定聪颖,但他们的思想必然坚定,所以无论工作还是生活,我们的思想绝对要清醒,知道自己想要什么,要干什么。

网上有个笑话说:朱元璋找了八个人,建立了大明王朝;毛泽东找了十个人,建立了新中国;马云找了18个人,建立了全球最大的电子商务帝国;孔子找了七十二个门徒,建立了儒家思想,影响全世界;而我,找了三个人,输掉了几千块。透过笑话我们可以看到,一个人的坚定思想凝聚了数人或者数十人最终成就了一番事业,由此可见什么样的思想决定着什么样的结局。

思想决定行为,行为决定习惯,习惯决定性格,性格决定命运。金无足赤人无完人,我们需要在社会中不断的探索和学习,让自己不断的成长,在完善自我的过程中,同时带动并影响他人成长。不需要思想的附加,不需要过多的交流,只需要我们明确坚定的目标,正确的方向奋力航行,就一定能够抵达成功的彼岸。我们并不是时代伟人,但我们是思想的人,不论目标是否宏伟,但对于我们自己,眼下决定着未来,海到天边天作岸,山登绝顶我为峰!

# 鸿雁长飞光可度

电池制造部 李婷

驿寄梅花,鱼传尺素;电话言事,短信传情。古文明与现代化之间看似对垒,实则早已交相辉映。近日,一档文化朗读节目《见字如面》便让人看到了这种映衬之美。

浩浩荡荡的历史长河中,我们看到了诗人李商隐以红笺小字,雁字回时,抒遣缱绻情思;也可体会到杜甫一封万金家书时的焦急无奈;更可以欣赏到傅雷那寄托着浓厚的亲情的家书。也许,书信这种形式正在渐渐消亡,但文明从未远去。《见字如面》将家国情思一点一滴地注入到观众的内心,也用真挚的儿女情怀拨动观众的心弦。可以说,这档节目架起了一座古文明与现代化的桥梁。

在快节奏的喧闹都市里,我们每一个人都不应该过于乐观。君可见,微信、QQ等聊天工具普及之时,与远在远方的家人通信次数却逐渐减少了。曾有人开玩笑的说,微信将朋友变成了网友,将网友变成了朋友。而事实也的确如此,我们在用即时聊天工具传递消息时,手机轻点就可以发出任何信息。过去书信用一段段文字表达着情意,若换成如今的微信,其表达的情思便大大减少了。而这些,正是文明的消亡所在。《见字如面》或许可以唤醒人们对书信文化的关注,可并没有实实在在地解决书信文化消亡的问题。

守住书信文化亦是守住一份真挚的情怀。《见字如面》让我们看到以前人们书信中表达的内心最真挚的情怀,而我们则应该将这种情怀传递下去。在发消息时不要着急着把简明扼要的关键字发出去,也可以加上一些自己的感触,这不也是一种对书信文化的一种传承吗?亦或在闲暇之余阅读古人之往来信件,细品其中情感,也不失为是一种享受。周有光先生在其妻死后还坚持写信诉说相思,哪怕他已年过一百,这正是我们学习的典范。

岁月流光,云山万里。鸿雁越过千山万水带给我们弥足珍贵的书信文化,而我们更应该将这种文化情怀传承下去,让鸿雁长飞光可度。



# 人情之票,宁缺勿滥

质量部 张世荣

债易还,人情难还。一个成功人士的背后,固然有自己的勤奋与努力,但也绝对少不了朋友的帮衬。好人脉是一种优势,却不是随意挥霍的资本与筹码。

近些日子,许多人被充斥在朋友圈中大大小小的拉票活动弄得不胜其烦。内容千篇一律,无非是谁家孩子参与了那个、那个评选活动,各位朋友来投一票吧。许多人被大形势裹挟着,投了票却连活动是什么都不清楚,众人议论纷纷。

实则人情之票,宁缺毋滥。为何?其一,既然是孩子参与的一些比赛评选活动,如书法、绘画、写作类。性质自不必多说,应本着公平公正的原则,凭实力说话,但直接拉上亲朋好友投票,是否有失偏颇?若自家孩子水平好点,那高票或许说得过去。但不算好吗?还要高票将其推至首位,争第一吗?更何况,谁不为自家孩子好呢?结果就是各家各户使出浑身解数争票,评选活动成了人脉之争,拼谁人脉多。家长打着爱孩子的名义,觉得赢了对他好,却不知这在孩子心里埋下的是“不自知,只要有手段,就能拿第一”的错误思想的种子。

其二,为拉人情票,“鞠躬尽瘁”。有时家长们朋友圈发完了,还要私聊拉票,不停的关注,回复,致谢。一颗心扑在其上,马不停蹄耗费的精力难以计算。而这样的活动往往又不是什么大型活动,可能只是些自媒体所举办,奖品有限,但家长们还是乐此不疲,捡了芝麻丢了西瓜。

一场又一场“拉票”背后,是人脉情分的博弈,丢了活动举办的本意与初心。甚至一些活动本就是为了博眼球,拉关注,赚流量。这样那样枉费精力,倒不如将孩子们的作品发到朋友圈,若好,便是满堂彩;不好,也有长辈们指点改正。怎能不好过那些不实的活动呢?

人情之票,宁缺毋滥!



# 与人争辩,你永远不会真赢

设备设施部 韩永勇

当与人看法或意见不一致,就去争辩,这样的做法是错误的。因为在你争辩的过程中,势必会想办法证明自己是对的,别人是错的。美国耶鲁大学的两位教授曾经做过一项实验,他们耗费了7年的时间调查了种种争论的实例。例如:店员之间的争辩、夫妇之间的吵架、售货员与顾客间的斗嘴等,甚至还调查了联合国的讨论会。结果,他们证明了凡是去攻击对方的人,绝对无法在争论方面获胜。

当别人在和你对话时,他根本没有准备请你指教。若你自作聪明,拿出更高的见解,对方绝不会乐意接受,所以,你不可随便摆出要教导别人的姿态。你的同事向你提出一个意见时,你若不赞同,最低限度也

要表示可以考虑,不可马上反驳。要是你的朋友和你谈话,你更要注意,太多的执拗会把一切有趣的生活变得乏味。赶上别人真的错了,又不肯接受批评劝告时,别急于求成,往后退一步,把时间延长一些,隔一天或两个星期再谈吧!否则大家都固执,就不仅没进展,反而互相伤害感情,造成隔阂了。

那么如何才能有效避免争论呢? 1.欢迎不同的意见。当你与别人的意见始终不能统一的时候,这时就要舍弃其中之一,人的脑力是有限的,有些方面不可能完全想到。因而别人的意见是从另一个人角度提的,总有可取之处,或者比自己的更好。如果你采取了,效果也非常好,就应该衷心感谢对方。因为有可能此意见

可以使你避开了一个重大的错误,甚至奠定了你一生成功的基础。

2.仔细考虑反对者的意见。在听完对方反对的话后,首先想的就是去找你同意的意见,看是否有相同之处。如果对对方提出的观点是正确的,则应放弃自己的观点,而考虑采取他们的意见,一味地坚持己见只会使自己处于尴尬境地。

3.真诚对待他人。如果对对方的观点是正确的,就应该积极地采纳,并主动承认自己观点中不足和错误的地方,这样做,有助于解除反对者的武装,减少他们的防卫,同时也缓和了气氛。

与人争辩,你永远不会真赢,能赢的是你的风度。

# 寂寞的滕王阁

工艺技术部 郭诗权



滕王高阁,临江耸立,挥鞭天下,名誉古今,又有多少楼阁有这般魅力之比肩?数百年来,多少文人骚客登高望远,又有多少翩跹的游客越过。熙熙攘攘人群中,斗转星移,官阙万间都做了土,更换了太多太多,可依不变的是滕王阁的承诺。

数百年矢志不渝的坚守着对那位英年才俊的守望,阁因序而声名大噪,序也因阁而千古流传,当然还有那一起留下才子王勃的美谈。或许是命运的安排,滕王阁陨落才子只是短短的一个相遇,就注定了一见钟情。

我曾想,那该是一个多么俊美又极富才华的书生,偶然机会与滕王阁不期而遇。在那觥筹交错的宴会中,丝竹悦耳,不绝如缕,欢快的气氛里,美人如画,娇艳的舞姿博得了一片喝彩。每个人的脸上都带着醉意,可唯有我们的那位书生眼底隐藏着深深的忧愁,学得文武艺,货与帝王家,怀才不遇的愤慨,报国无门的无奈,可转瞬又把不快隐藏在心底最深处。这里虽然热闹非凡,但他却是寂寞的,无人赏识,无人走进他的心里。可就因此,同样寂寞的滕王阁也感受到了他的不甘,他的特别。同是天涯沦落人,只是一个短暂的相遇,就留下了割舍不掉的身影。

当年滕王李元婴斥巨资打造了完美的璀璨夺目的滕王阁楼。每个人都赞叹她的美貌,她的魅力,她的特殊,可

有谁懂得她的寂寞。在这个书生身上她再一次看到自己的影子,可造化弄人,注定还是要分离的。“天下人本就不懂我的内涵。”她蓦然叹道,遗憾感失落眼眸转过。

宴会正酣处,又是一轮书生的才艺比拼,习惯了听赞美的滕王阁心中早已不起波澜。自古文才多才俊,可饶是如此,也没有一人写出能让滕王阁为之动心的佳作。“不过是无病呻吟,粉饰太平罢了。”她自嘲的笑了笑,芊芊玉手拂过几丝秀发,“罢了罢了,既然无缘,何必强求,不过是痴人说梦罢了。”

在此时,宴会上的佳人才子都悉数完成了自己的作品,饶是女眷也被感染,磨墨挥笔写了几首。而我们的才子王勃正沉浸在自己的喝酒醉醺醺的状态下,而且,此时正抱着酒坛子,小憩之余做了一个在天宫的美梦。梦还未完,就被邻座唤醒,要求即写一首,歌颂一下滕王业绩,勃醉眼迷离,走到栏杆上来让自己清醒。可越醉就越难以清醒,微醉之下,竟是胸中有数。

迷途,转身提笔开始挥毫,落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色,命途多舛的悲愤,时运不济的感慨,在这滕王阁的身姿之下,再也掩藏不住,“罢了罢了,且就尽兴写一篇吧!”这个夜里,注定是尽兴尽意。越写越来灵感,越写笔墨词藻越多。勃尽兴写,停

不下来,压根没有注意到满座宾客的惊呼,台上最高处滕王的诧异。更有屏风背后,一颗沉浸了数载的滕王阁内心逐渐起伏的声音。

仅一篇滕王阁赋惊艳四座,也撼动了滕王阁的心。那样的王勃就这样入了滕王阁的内心,王勃的傲,他的才华横溢,他的豁达心态,他对父亲的尊敬,更有甚者,他的俊美容貌。在他挥毫不断的词赋中,已然打动了滕王阁的心,征服了数百年来文人墨客的心,从此声名大噪。就这样一切定格了,这一刻,王勃跟滕王阁是最是绽放光彩的时候。也正是因为一篇文章,注定了他们两个之间数百年来的纠缠。

世事难料,天妒英才,还未来得及大有作为,还未来得及跟滕王阁互诉情长,在探亲途中一次意外,一代天骄就这样永远离开了大家。可永远留下的是滕王阁对他的怀念,带不走的是滕王阁与他的一段佳话。这个故事也只有他们两个最为懂得,滕王阁的知己就这样永远逝去了。

风起云涌,云卷云舒,数百年来。滕王阁因为地震、天灾、大火等摧毁了多少次,多少次重修新建。又有多少游客在她的身侧走过,又有多少相遇在这里上演,可再无人走进她的心中,再无一篇文章,写进她的眼里。这么多年来,再也没有一个少年,能带来当初让她铭记的感动。滕王阁老了,纵使打扮新衣,也掩藏不了那落寞万分的心,记忆随着那一波江水,波澜着自己苍老的心思,佳人依在,可那最是相知相识的青年却在已不在,只剩下虚无缥缈的守护那绵绵不绝的思念。

滕王阁是一座寂寞的楼,滕王阁又是一个极其寂寞的楼。众说纷纭,纷纷扰扰,任凭万千风云再起,依旧不改的是滕王阁跟王勃的美谈,这个注定是属于他们两个人的故事。

仅以此心,祝愿滕王阁越来越好,在后来的日子里,在愿遇到能抚平她的寂寞。走到她心里的有心之人。

# 诗乐园

## 七律·电池制造

电池制造部 雷彦

制造兄弟不怕难, 指标绩效若等闲。 齐心协力共奋进, 万众一心夺荣誉。 产出良率往上窜, 次品不良向下减。 领导见了都夸好, 电池人人笑开颜。

## 高大瑞晶

电池制造部 孔维栋

高楼祥和云吐日, 大地安宁雨吞尘。 瑞世少年多才俊, 晶耀时光展风华。

# 小幽默大智慧

## 狮子与鼯鼠

一只鼯鼠要与一只狮子决战,狮子果断地拒绝了。鼯鼠说:“你害怕了吗?”狮子说:“如果答应你,你就可以得到曾与狮子比武的殊荣;而我呢,以后所有的动物都会耻笑我竟和鼯鼠打架。”

## 大智慧:

不要被不重要的人和事过多打搅,因为成功的秘诀就是抓住目标不放,而不是把时间浪费在无谓的琐事上。