

# 你若静心 自有花开

电池制造部 张世荣

何为静心?当你身处万众瞩目的焦点,却能如独处般从容,当你身处快节奏的都市中,却能如路边的风景驻留,当你身处万丈高空时,却能如常走好每一步,这便是静了心。静心对于我们常人而言,只是从容地走好每一步,只是能平和地对待荣辱得失,只是不因一次大的变故而手足无措,只是以平和对待生活,于我们而言,此为静心。

何为静心?在我们学习生活中,若不静心,什么也得不到,更糟的是许多人甚至为此失去了很多,在反腐倡廉的行动中,一个个贪官为美女、为金钱,滥用手中的权力接连下马,在社会上引起轩然大波,他们正是因为追逐名利中丢失了自己的心,膨胀的贪欲令他们无法静心,疯狂地追求财富,同时也葬送了自己,为此付出了惨重的代价。所以说心浮气躁是百害而无一利。

如何静心?用平和的心态面对结果,不要过分在意,只要尽力了就不后悔,放松心情,让自己慢慢地沉淀下来,脚踏实地,你才能走得更加平稳。不过分在意结果,能让你更安心地走好脚下的每一步,人生中许许多多路口,我们走不到绝路,所以放下那些不安与在意,静一颗心,让心平静下来。

花朵开在宁静的地方才会更美丽,在人生路上,静下心来,一步一步平稳从容地前进,你会发现。走着走着,花就开了。

# 坚持是一种信仰

订单支持部 宋芷薇

“人不是为失败而生的,一个人可以被毁灭,但不能被打败。”——《老人与海》

最近越发对看书感兴趣,学生时代的懵懂和自以为浮躁的个性,让我不敢相信自己会对书籍产生莫名的兴趣。《老人与海》这本书很著名,却也是最近才拜读。

故事很简单,讲述了一位老渔夫出海打鱼,连续八十四天没有收获却仍不气馁,最后捕获了一条比自己的船还大好几倍的马林鱼。鱼太大了,他与这条鱼奋战三天终于将其制服,却在归途中遭到鲨鱼的尾随袭击,马林鱼只剩下一副鱼骨。故事的结尾,老渔夫虽然只带回一副鱼骨,但是人们还是为之喝彩。每个看完这本书的人都有各自不同的理解,有人会说,老渔夫真是冥顽愚昧,冒着生命危险,带回来的只是一具鱼骨,毫无收获,何必如此呢?但我认为,他的输赢已远超一条鱼的价值,而是在于自己的信念与坚持。这是一种难能可贵的信仰,也正是《老人与海》所传递的精神价值!

人生就像一场马拉松,不知从什么时候开始,“让孩子赢在起跑线上”这句话就成为父母们望子成龙,望女成凤的发令枪。在那一望无际的跑道上,欣喜、快乐、迷茫、失望,各种情绪伴随着我们的成长,我们不仅失去了童真与理想,也丢失了兴趣与爱好,甚至失去了“坚持”这个词语所蕴含的信仰的力量。放弃很容易,也许是旁人的一句话,或是自己瞬间的妥协。坚持却很难,因为要付出更多的时间、精力和体力。

时间是最让人无可奈何的东西。如果将人生马拉松设几个站点,二十岁左右即步入了相对自由的选择阶段,有人选择结束的学业进入职场,有人选择继续深造,也有的人连选择的机会都没有,只能竭尽全力的活着。父亲曾经对我说:如果只有一条路,就踏踏实实,充满干劲地坚持下去,选择多了,如果还能将坚持当成一种信仰,就越能显得弥足珍贵。

是的,很多事情,当你真正了解并且为之坚持后,才会感受到它带来的乐趣。这就好比不加糖和奶精的咖啡,可能一开始会难以以下咽,但第一口的苦涩之后却是留在舌尖久久不散的回甘香气。人生的起跑线并不是最重要的,在路上的所见所闻,沿途风景,面对困难挫折时不害怕、不气馁的斗志,以及所拥有的坚持与信念才是最重要的。坚持超越了,可以后来居上,可以奋起反超。坚持,就是一种信仰,人生旅途的光彩,由它见证。

# 小幽默大智慧

批评的权利

在经过一场激烈的争论之后,作家对厨师说“你没有从事过写作,因此你无权对这本书提出批评。”“岂有此理!”厨师反驳道,“我这辈子没有下过一个蛋,可

我能尝出炒鸡蛋的味道。母鸡能行吗?”

大智慧:

发言权往往不是取决于亲身参与,而是一种触类旁通的洞察和敏锐。



夸父神

与日同辉

奋发有为

想去大理很久了,那儿有我多年未见的好友,有网络美图铺天盖地,想象异域风情美到极致的苍山、洱海……没有任何的旅游攻略,请了假,通知朋友,拿着火车票就出发了。

旅途于每个人而言都有各自对于旅途圆满的见地,我是清空了所有的美好幻想去感受大理的,两天火车上的时间,除了休息,就是看窗外的景色倒退,或是看看手机里下载的电影,第三天的早上走出大理火车站,上了朋友的才知,火车的晚点差点误了她们定好的洱海游轮时间,匆忙吃过早点,一路快车,我们刚上游轮,工作人员就收了搭桥,船开了。近4小时的航行,在船舷边看洱海纯净的蓝,玉润的水面映出天水一色的远方,这一刻,最深的体会是大自然的伟大和包容。朋友告诉我已经订了洱海边的海景房,他们说只有洱海才能让我留在大理新城,看着眼前的洱海,我放弃了原本今晚宿在大理古城的决定。我们住的酒店离洱海只有三个车道的宽度,夜景如画,骑电动车、散步的人们环湖慢行,湖面微风起,和朋友叙着往年旧事,时间过的很快,夜色浓了,朋友才道别离开。在这段旅途结束回到家后,慢慢的整理,才会那样的时光应该就是我所谓的“旅途愉快”的诠释了。

朋友说在云南有一个“特殊”的道路规则,除了公交车可以左行,其他的车辆是不可以左行的,这样做也是为了解决道路窄、车辆拥堵的问题。这边的气温很适宜,特别的舒服。大理的过桥米线也很好吃,一份米



项目部 伍英

线仅是配的小菜就有20来碟,绝对做到了色、香、味俱佳,吃出一身汗,这正是它的魅力所在。

从大理新城到古城约20分钟的车程,到达古城已近黄昏了,我们住进朋友一路上无数次提起的“苍山下最能让你心旷神怡的地方”——这是一座古色古香的三层楼小院,房间并不多,一楼是个小花房,主人的狗和猫都在那儿温驯的玩耍着,花房及客厅放着桌椅,走廊边还摆着沙发,供住客们聊天、喝茶、看书,主人会烘焙好吃的点心,我们到的时候,正遇到院落的主人,他看到孩子们很开心,拿了刚烘焙好的点心出来,请我们一起品尝,一点都

没有陌生的感觉。我住在三楼,卧室的榻榻米上方有一个书架,床头还摆着《大理小事》、《苍山下》这两本书,真有一种到家的感觉,似乎,会在这住上很久很久……早上,在鸟叫声中醒来,倚着走廊栏杆看晨光下的院落,有一种人画的错觉,花房中各色不知名的花草争奇斗艳,狗在沙发边倦着,猫在一旁慵懒着,微微侧头,苍山云雾缭绕。

简单收拾后,朋友带我们去了苍山脚下,坐缆车到了第一个停靠点,距传说中的“洗马潭”1092米,山上海拔高,温度低,登山途中,看洗马潭,山上奇美的花草,听游客用不同的方言聊天,满脑子都是如跑马

般的想象,仿佛回到了拥有无尽幻想的小时候,这比登山本身意义更大,走到海拔3966米的地方时,我们开始往回走。晚餐就在朋友开的餐厅里,有当地最特色的由各种菌菇做成的菜,这些菌长的好极了,我们还用它做道具拍照。大理古城到了晚上,街道上的人一点也不见少,只是游客多了,就难免融入太多的商业气息,古城已几乎没了十年前的天然之美。在古城的日子里,逛集市,吃鲜花饼,烤乳扇,烧饵块还有豌豆凉粉,沿着古城的小道漫步,青石板铺就的路面,一条贯穿古城的小溪,道路两边店铺的招牌多是英文——这里有很多的外国人,他们或是度假或是流落于大理独特的东方古韵安居于此,也渐成了大理的一道别致风景,古城店铺林立两侧,满目琳琅,目不暇接。

回到新家,回到工作和家二点一线的简单生活,一周后,收到朋友从大理寄来的包裹,打开看到《大理小事》、《苍山下》两本书,心里一阵温暖,大理之行带给我很多的美好记忆。每个人都有不同的对生活的追求,朋友是个勇敢的人,从我认识她的那天起,她从未放弃过她喜欢的的生活方式,大理是个可以让她尽情生活,享受生活的天堂,我做不到像她那样的洒脱,在大理的日子里,用朋友的话来说“只是到了地方,拍了照,以佐证曾到此一游,而已。”但我从她那儿懂得了收藏美好、分享快乐,把握现在,感受现在的美好,这是我大理之行最大的收获,我想这就是生活中最好的幸福。

# 回首战争 珍爱和平

技术研发中心 杜灵



中国远征军  
入缅作战74周年

“九一八”纪念日已经过去,但心中特别想通过抗战类影视作品去了解当年真实的抗战历程,铭记历史,珍惜和平。但如今抗战题材雷剧频出,只好翻出2008年拍摄的一部名为《中国远征军》的电视剧。

该剧不同于其他抗战题材的影视作品,其主角是当时国民政府为保卫中国抗日战争期间最重要的一条国际交通运输线“滇缅公路”于1941年组建的中国远征军,不仅如此,这部剧拍摄的时间也有着“特殊性”——在2008年,时任中华人民共和国主席胡锦涛同志指出:“在波澜壮阔的全民族抗战中,中国国民党和中国共产党领导的抗日军队分别担负着正面战场和敌后战场的作战任务,形成了共同抗击日本侵略的战略态势。”所以,这部剧也是致敬抗战时期英勇作战、保家卫国的国民党部队而拍摄的。

《中国远征军》详细描绘了中国远征军两次入缅作战的情景,特别是一些重大战役,其中有两个场景深深的触动了我。第一个场景,十万远征军第一次入缅与英军协同作战,由于和英军的战略利益不一致,而且没有统一的指挥,尽管取得了一些小战役的胜利,却在会战中连连失利,最后不仅滇缅公路没守住还导致整个远征军陷入日军包围圈,远征军只好分成两个部分进行战略撤退,一部分是由孙立人带领的新38师一路向西撤往印度休整;另一部分是由杜聿明将军带领的第五军从缅甸东部经野人山退回中国云南境内休整——该部分在野人山的经历堪比红军长征——但回国之路已被日军堵死,最后还是转道向西进入印度境内休整,在

撤退过程中第200师师长戴安澜为掩护主力部队撤退牺牲,这也是入缅作战中牺牲的最高将领。第二个场景则是国内为第二次入缅作战挂出“一寸山河一寸血,十万青年十万兵”的横幅进行征兵时,大量有志青年响应国家号召踊跃报名参军的景象。与此同时,在印度休整的中国远征军却被英国人嫌弃,不允许入城休整而且没有给养,只得在城外驻扎,为随时防御可能来自日军的攻击,中国远征军不得不连夜修建防御工事,修筑工事的士兵们在清冷的月光下赶工,突然,有一个士兵唱响了来自家乡的民谣,当时所有人都停了下来,思绪已飘回远在千里之外的祖国,这个画面正是“不知何处吹芦管,一夜征人尽望乡”的真实写照,为了祖国,为了民族,为了家人,他们来到异乡作战,为了胜利,他们有的甚至再也回不来了,这样的部队,是国家之幸,民族之幸啊!

之后,中美英三国达成协议,由英国提供场地和补给,美国提供军事装备和军事教官对在印度休整的中国远征军进行现代化军事训练,后被称为中国驻印军,为第二次入缅作战做准备。1943年10月中国驻印军配合国内新组建的远征军反攻缅北夺回了滇缅公路,滇缅公路的夺回重新打通了国际交通线,使得国际援华物资能够源源不断地运入中国,把日军赶出了中国西南大门,拉开了正面战场对日反攻的序幕。

中国远征军入缅作战历时三年零三个月,中国投入兵力共计四十万人,伤亡接近二十余万人,和平的代价是如此的巨大,生活在物产丰富,国泰民安的当下,我们回首战争,不忘国耻,更应珍爱来之不易的和平!

# 诗乐园

立秋思

光伏应用工程公司 盛小芬

夏日落,秋月起。  
叶落庭院应秋声,梧桐深院立秋思。  
物有春生夏长欣,亦有秋收冬藏悲!  
人有悲离合,世有一枯荣。  
年少多愁怨有时,受尽凉春春又来。  
天地不仁万世同,苦尽甘来只等时。

财务部 吴芬芳

无题

设备设施部 李向阳

似曾梦里两寻回,  
抱得宏图展华才。  
意欲伴君却相隔,  
终须雾里默哀尘。

# 万事皆有度

技术工艺部 孙立强

众所周知,月亮每个月都是从缺到圆,再从圆到缺,更替的变化着;四季每年都是从春夏到秋冬,从秋冬再到春夏,规律的轮回着;时钟每一刻都是从时针追着分针,到分针追着秒针,循环往复的转动着。所有的种种,都告诉我们一个道理,那就是万事万物皆有分寸,我们更应该像万物学习,掌握好应有的“度”,人生才能更加精彩。

我们中国人对“度”的讲究颇深,我们懂得凡事过犹不及,急于求成事不成,欲速则不达的道理,但真要讲起对“度”的把握,又有几人能真正做到呢?所谓“度”,即在分寸之间,过分之事,虽有利而不为;分寸之事,虽无利而为之。要把握住这个“度”,我们就要明白凡事不能过于苛求,对于工作我们要尽心敬业,但不要过于追名逐利;对于朋友我们要直言不讳,但不要口无遮拦;对于异己我们要保持距离,但不要处处为难。生活中还有很多事情需要我们把握好分寸,只有掌握好生活的分寸,才能更好地掌握自己的命运。做人恰如其分,做事恰到好处,让我们一起学习并掌握“度”的这门学问。

的设计即使有0.001的误差,都有可能造成灾难性的悲剧。

我们的营销工作也是如此,每一个销售细节都是环环相扣的,只有所有的流程都做到“零缺陷”,才能得到最完美的结果。“零缺陷”的核心就是“第一次就把事情做好”,这一思想是提升销售管理乃至企业管理的有力武器,是追求效益最大化的精髓。

我们应该培养自己“第一次就把事情做好”的工作方式,因为它可以带来代价最小,成本最低,时间最少,效率最高的结果。“零缺陷”更应该成为我们工作和生活的一种决心和态度,因为“第一次就把事情做好”,不仅是对自己负责,也是对企业负责,对家庭和社会负责。



# 第一次就把事情做好

营销部 徐田琪

时,老天和我开了个恶意的玩笑,我没有上紧的那枚螺丝因为道路颠簸斜到了一边。螺丝的边角很锋利,刺破了车胎,眼看着车胎以肉眼可见的速度瘪了下去,路上连个人影都没有,更别说修车的了,无奈只能让朋友开车来接我。之后,修车的师傅告诉我,车子不仅车胎坏了而且轮毂受损需要大修。这一切都只是因为我没有在开始就把那枚螺丝拧紧上紧。

我陷入了深深地反思,长久以来在许多人的眼里,“差不多”就是一个普遍的

状态。差不多是差多少呢?这个螺丝拧紧上紧的那枚螺丝好像差不多,但是得到的结果却差的很远。因为我没有在一开始就把事情做好,所以我后续就要花费更多的精力去弥补我第一次没做好带来的结果。西方的谚语也说,“丢失一个钉子,坏了一只蹄铁;坏了一只蹄铁,折了一匹战马;折了一匹战马,伤了一位骑士;伤了一位骑士,输了一场战斗;输了一场战斗,亡了一个帝国。”一个小钉子可以动摇一个帝国,航天飞船、摩天大楼