

冬季恋歌

蓝色妖姬与瓜子的战争

雅岚

你的眼里,是我的灵魂

设备设施部 施志华

这天,郝先生和郝太太一起下班,郝先生递给郝太太一包瓜子说:“昨天路过一家炒货店买的!”郝太太接过瓜子,眼睛湿润了!
郝先生和郝太太相识十年,结婚七年。从最初的轰轰烈烈到如今的波澜不惊,从当初的嬉笑打闹到如今的相敬如宾,亲朋好友说俩人成熟了真好,郝先生说这是正常生活规律,郝太太却常说她快把自己活没了。郝太太开朗性格下藏着一颗浪漫柔弱的心,她希望情人节可以收到郝先生的鲜花,生日可以收到郝先生的礼物,伤心时郝先生能拍拍她的肩,难过时郝先生会对她说“没事,有我!”

郝太太感觉很委屈,她说她把自己活没了,她的爱情也丢了。直到今天这包瓜子出现……郝太太喜欢吃瓜子,家里常备着,就在前天家里瓜子没了,她本计划周末买的,没想到,郝先生买了。
郝太太接过这包瓜子,突然发现,蓝色妖姬和瓜子其实不应该有战争,因为她一直在他心里!

还记得那时你从我的车前绕到我的车后,双手搂紧我的身躯,问:为何沉默不语?那时夏天的鸟蝉,没有什么缘由,就理所当然的高歌欢唱。那时我藏在你回去的路旁,希望你能用心灵将我发现。那时公园的夜晚一片宁静,稀疏的光影将你我营造在童话里。青石台阶,微风徐徐。我在时间的长河里挽起你的双手,宛如一夜春风百花开。湖水清灵,月光皎洁,我在月光下吻着你的额头,伴着鱼儿跃起的浪花声。你会意微笑,对你的坚贞便如那一缕留下的长发。还记得那时你抬起头又低下头来望着我,双眼紧盯着我的脸庞,问:为



何愁眉不展?那时秋天的桂花,没有什么缘由,就兀自安静的吐蕊绽放。那时我总在分开的路口徘徊,希望你能用思念把我寻找。那时街道的落叶迎风飘舞,余晖的浪漫将我围绕在幸福里。长河落日,晚霞如锦。我轻抚你飘逸的长发在耳边呢喃,仿若众里寻他千百度,灯火阑珊,星辰耀目。我在空旷的天地间呼喊你的名字,带着重重山峦的回答。你扬起鬓发,对你的眷念便如那一抹留下的微笑。
天地间仿佛对她的爱人,悄悄静匿了。她温柔了,温柔如一次祝福,温柔如一回永恒。我听见一声鸟叫,毅然走向了生活的征途。牵起你的左手,握着你的右手,穿过世人深处的心河。却仍没能走出世俗的顾及。倘若蹉跎,便是等待;倘若等待,便是幸福。我不吝惜我的青春,只为夏日里的一抹微笑,秋季里的一缕长发。我亲爱的人啊,如果在寒夜侵肌的冬日,留下微妙的心思在我的文字里,那也将收获淡淡暖意。如果你没错过岁月的忧伤,那我也将失去我的天真。你可知道,在你的眼里,藏着我的灵魂。

抱怨是一种强大的负能量

技术研发中心 孙杰

我们的生活中会遇到两种人:一种是积极乐观,遇到问题积极应对,遇事搭桥,摔倒后能够站起来拍拍灰尘,总结得失,愈挫愈勇的人;一种是喜欢抱怨,说得好听些就是“爱吐槽”,整天把自己的不顺利,不如意挂在嘴边唉声叹气的人。你觉得你会和怎样的人交朋友?我们时常会遇到一些特别阳光的朋友,跟他们在一起总是觉得很开心,但又不知道是什么原因。其实原因很简单,这些人几乎从不抱怨。
提到恶习,你可能会罗列很多种,但其中不一定有抱怨。这就是抱怨的可怕之处,它总是悄无声息的潜入你的生活,然后慢慢腐蚀你的好心情,等到你反应过来,可能你已经深陷其中。找找身边的朋友或同事,如果发现一个总是笑嘻嘻,阳光灿烂的人,那请你一定要珍惜他,他们就像太阳拥有无限的正能量,会让你感觉温暖,看到希望,看到一个不抱怨的世界是多么美好。和这些人在一起,本来想抱怨的你,都会忘记烦心事,并用积极的心态去面对生活中的不如意。他们存在的本身就已经足够让你看到希望。
抱怨就像是瘟疫,它会传染。当你身处一个抱怨者众多的环境中,你会不由自主地加入他们抱怨的话题中,甚至痛苦到把别人的问题也当成自己的问题。最后大家就都是在比惨,看谁比自己惨?为了获得全世界的同情,他们会不由自主地扮演一个比现实更惨的角色。大家都记得《唐伯虎点秋香》里的那个桥段,一个人为了让人看到自己有多惨甚至不惜用棒子敲自己的脑袋,最后送掉了自己的性命。
怎么让我们远离抱怨呢?解决对家里人的抱怨,要处理好家庭关系,思想和观念认识上要同步。解决对工作中同事和部门的抱怨,要多站在对方的立场上考虑问题,寻求解决方案达成共识。对自己的现实和未来的抱怨,这种抱怨其实是对自己现状的不满意,解决办法只有学习学习再学习,达到能力和职业要求的匹配。抱怨是一种无能的贪念,改变能改变的,承受不能改变的(至少是现在没能力改变的),这是一个能够拥有幸福生活的前提。当我们遇到麻烦和挫折的时候,能解决就解决,解决不了就承受,抱怨不能解决任何问题,只能暴露自己的无奈和无能而已。业绩不会因为抱怨而提高,工作不会因为抱怨而变好。与其把时间、注意力花在抱怨身上还不如想想怎么解决问题,因为这真的是得不偿失。
这又让我不禁想到了第97期中的《行为影响位置》一文,一个人的行为会决定他的位置,一个人的态度也会影响他的位置,决定他以后是否能够取得成功。正如《只要有一小撮人执意玩真的》一文中提到的一个概念,叫做“have a skin in the game”,直译过来就是“这个游戏里有一点皮肤”,用中国话来说就是“你要自己也出一滴血”,也就是说你要把一件事情办成,你就必须较真,玩真的,你必须全身心投入到这个事情上。作者说,历史上的基督教之所以能成大事,恰恰是因为基督教当初非常较真,不宽容。而古罗马是非常宽容的多神教体系,但基督教只允许崇拜上帝,而且不允许你信别的神,最后较真的基督教胜出。在工作中也是这样,较真的人一般有以下几个特点,第一,有明确的目标感,积极主动;第二,为了实现目标不怕牺牲,肯努力;第三,紧盯目标,坚持不放弃。你可能觉得较真的人固执,不灵活,但他们也是最坚决,最不妥协,大无畏不服输的人。他们也是最不抱怨的人。
16年已经结束,回顾一下自己的工作目标有哪些还没有完成,有句话说得好,人生最快乐的事,是拥有自己的一个目标并努力实现它。而抱怨是一种强大的负能量,它会让你离成功越来越远,因此,珍爱生命,远离抱怨。

被搁浅的梦

电池制造部 王九英

真正的勇气是愿意带着恐惧前行。

——题记

有一句话深深地刻在了我的心里,在我心灵疲惫时它将我的信心重新拾起。那是一位母亲在她孩子出国留学时含泪说出的离别前最后一句话:“我最亲爱的孩子,你要明白我心中的不舍,可更多的是对你的支持,我始终记得自己的梦想是自己的孩子的梦想,孩子勇敢去吧!”来自于一位母亲对孩子的不舍和祝福深深地触动了我的心。

我们应该勇敢地向前迈出一小步,就是这样,要做一个永远在追求,永远在奋斗,永远不满足的人。百灵鸟的歌声很优美,让小啄木鸟十分羡慕,尽管小啄木鸟不擅长唱歌但它依然坚持刻苦练习。这就像廖一梅在《像我这样笨拙地生活》里写道的一样,“年轻时并不知道自己要过什么样的生活,但一直清楚知道我不要过什么样的生活。”小啄木鸟的本职只是捉虫子,唱歌并不是它的强项,在她妈妈的眼里它只干好自己的本职工作,但小啄木鸟有她自己的理想。廖一梅带着自豪和天真这样写到:“那些能预知的,经过权衡和算计的世俗生活对我毫无吸引力,我要的不是成功,而是看生命奇迹。”这或许也是小啄木鸟想传达的想法吧!

小啄木鸟的妈妈认为小啄木鸟在唱歌方面没有天赋不应该盲目的坚持。在我们的生活里会有很多类似的事情发生。有些人会将梦想进行到底,也有些人会被现实吓倒,早早放弃梦想。小啄木鸟对唱歌的热爱支撑着它的坚持,哪怕会失败也不想就这样搁浅自己的梦想。可是,啄木鸟妈妈始终认为小啄木鸟应该放弃唱歌,因为唱歌并不适合啄木鸟。但是,在我看来每一个微小的梦想都能点亮一片星空,当内心深处对理想的渴望与残酷的现实相遇时,理想是那么不堪一击。这样的事情相信每个人都曾遇见过,因此,进行到底的理想才显得那么的弥足珍贵。

每个人的心里都有一个独立的空间藏着我们从不敢言说的梦,倘若能获得多一点的认可和支撑便不会如此胆怯。当我们的梦被搁浅时最重要的是相信自己,像啄木鸟一样坚持心中的追求,相信奇迹永远存在。相信自己,相信奇迹,永远记住,坚持的昨天叫立足,坚持的今天叫进取,坚持的明天叫成功。



声慢·赠思雨 工艺技部 边磊磊
七律·瑞晶 电池制造部 雷彦
秋寒 质量部 张亮

冬 质量部 钟毅



夸父神

与日同辉 奋发有为

现实就是这么现实

电池制造部 丁良

如今,工作经验已经成为各大公司的“头等菜”,不管是什么行业都注重工作经验。当应聘者去应聘时,公司就会问“以前做过吗?”或者“具有多少年相关经验?”这类问题,让很多初入社会的人头疼不已,那么问题来了,怎样积累经验呢?
这个问题还是要从慢慢清楚。经验并不是一两天就能够拥有的,它需要一个积累的过程,更需要个人的努力和全身心的投入,从过程中去感悟,对于我来说,我毫无经验,所以,我的经验便是从四处碰壁开始的,我只是一只无头苍蝇,一开始飞行就头破血流,但是,我没有选择放弃,而是努力前行。
世人都知道,销售这个行业刚开始是特别难的,甚至坚持都需要勇气,成功并没有那么容易,而且新手还时不时要忍受客户的拒绝和“套路”,甚至听到那么几句不入耳的话。可现实就是这么现实,自己不努力,还指望谁来为你疗伤,不坚强,没

人替你走完未来的路。对于零基础的新人,这些都是必经之路。但现实告诉我们,是我们有求于生活,而不是生活有求于我们,我们只能接受并努力走下去。也只有当我们有清晰的目标时,我们才会想办法战胜困难,而不是让困难打败我们,人吧,都是被逼出来的,不逼自己,就永远不知道自己是否能行。而这一切,终究还是想让自己拥有一个更好的生活。
一开始,我们连说话的勇气都没有,只是因为害怕。怕自己不行,怕丢脸,怕被拒绝,怕……一切不好的情况发生,我们缺乏勇气,常常被内心的恐惧所打败,究其原因还是因为经验不足,因为缺乏经验,所以总是怯生生的担惊受怕。我们为什么不换个方向想想,我们一定会成功呢?不要因为胆怯而产生恐惧,正因为有困难需要我们去克服,我们才能收获那些宝贵的经验,才能让自己有所成长。大多数人说“命中注定”,而我觉得“三分天注定,七分靠打拼”这句

话才是真理,如果你不努力,什么命都是白搭。经验不仅是从失败中总结出来,更是靠自己脚踏实地,一步一步脚踩出来,只有大胆尝试,勇敢地闯,才会知道最后是成功与否。
经验同别的东西不一样,得靠自己亲身体验,有的东西我们可以借著名人的,但经验完全不同,看着别人轻松搞定的事情,自己却什么都不懂,这就是差距。我们只看见了别人的辉煌,却不知道他们背后付出的汗水。生活不如意时,你想大哭一场,想向亲人朋友求助,但这之后呢?又能怎样,你想过一千种放弃的理由,难道就真的放弃了?但或许,再坚持一分钟你就成功了。你可以有各种逃避现实的念头,可现实就是现实,你逃无可逃,避无可避,当必须走下去时,你才会引爆你的潜力,惊讶地发现,原来自己还可以这样,原来成功就在触手可及的上方一寸,只要踮脚,跳跃,就能触碰到。坚持不住的时候再坚持一下,一切就大不一样。

花凋树枯西风骤/秋冬相交数三候/岁寒毅友孤霜傲/风雪扑迎自难熬
——光伏应用工程公司 盛小芬《冬》
清晨,伴着闹钟的清铃,我懒散的睁开了眼。起床后,不由自主的多加了一件衣服,看着街上的行人都穿起了五颜六色的羽绒服,才发现冬天已经悄悄来临。
南方的冬天没有北方的白雪茫茫,也少了呼啸的东风,唯独特别的就是这捉摸不定的天气了。南方的冬天是多变的,不知道的人或许以为南方的冬天没有北方冷,但是真正体会过的才知道其中“厉害”——刚入冬时,天气还不算那般寒冷,没有什么特别的感觉,就是多加件衣服而已,但有时飘起的绵绵细雨,那潮湿般的阴冷真是让人无可奈何。记忆中,新余的冬天还是很少下雪的,但是寒风刺骨的新余冬天依然让我记忆犹新——清晨有霜露,午时有阳光,傍晚有微风,这些都深深地印在我的脑海中。新余的冬天也是安静的,路上少了行人的纷扰,风吹树叶的沙声此起彼伏,树叶缓缓飘落,只剩一棵棵的树那秃秃地立在寒风中,冬天,真的来了。
冬天给人的印象是寒冷的,寂静的。但是,中国人最重要的节日无一例外都在这热闹的冬天里。元旦、除夕、春节、元宵将这个冬天妆点的格外瞩目。冬天来了,春天还会远吗?南方的冬天来的静悄悄,看似默默无闻,却也别有风味,眨眨眼,新年就要来了!