

莫让赠人玫瑰之人，手有余伤

池池编辑部 张世荣

近日，看到一篇文章。眉山一女士在商场被小偷“光顾”，事后一男子告诉她相关情况，不过为时已晚，追查无果。女士回家后发帖，却将矛头指向知情男子。

被偷了东西，肯定气愤且伤心。但将责任归咎于恰好看见此事的路人，并诉之于网上横加指责，此举有失常理。东西是难追回来，反而伤了一个心存善念之人的心。伤及一人小事，只怕是伤了千千万万观望本欲出手相助人的心。

城市在飞速的发展，离不开精神文明的建设。钢筋混泥土制成的高楼，是人与人之间的隔阂。物欲横流的世界，功利心太重，人们往往是遇事高高挂起，不关己便围观，鲜有出手相助。思考若我相助有用吗？想的多了，终有人施以援手，若所被助之人，没有得到想要的结果，便怪他人不早点出手，那以后让其指责的人都会没有了。

假如该女士能理智的思考问题，回家发帖称“今天被小偷光顾了，但是十分感谢有好心人提醒我，希望大家引以为戒。”这样，助人者接受感谢之余，是否有愧于自己当时不早点出手，并暗下决心不再有类似事情发生呢？另一种结局自然无人知晓，但相互的理解与宽容，何尝不是更好呢？

世界以各种挫折在驯服我们，但上帝也会在看不见的地方，帮助我们。我们能做的不过是令那些赠予我们玫瑰的人，忘却了手中的伤，载香而去。



小幽默大智慧

小幽默：选择

有三个人要被关进监狱三年，监狱长给他们三个一人一个要求。美国人爱抽雪茄，要了三箱雪茄。法国人最浪漫，要一个美丽的女子相伴。而犹太人呢，他要一部与外界沟通的电话。三年过后，第一个冲出来的是美国人，嘴里鼻孔里塞满了雪茄，大喊道：“给我火，给我火！”原来他忘了要火了。接着出来的是法国人。只见他手里抱着一个小孩子，美丽女子手里牵着一个孩子，肚子里还怀着第三个。最后出来的是犹太人，他紧紧握住监狱长的手说：“这三年来我每天与外界联系，我的生意不但没有停顿，反而增长了200%，为了表示感谢，我送你一辆劳施莱斯！”

大智慧：

这个故事告诉我们，什么样的选择决定什么样的生活。今天的生活是由三年前我们的选择决定的，而今天我们的抉择将决定我们三年后的生活。我们要选择接触最新的信息，了解最新的趋势，从而更好的创造自己的将来。

诗乐园

赞厨房员工

后勤部 郭秀英

厨房风机轰鸣，案前站立佳人。像神话中的仙女，虽然已人到中年，却依旧风华绝代。

虽然身影已清瘦，却显得神采飞扬。

一个锅铲挥舞；一个碗筷叮当；恍若一队亲密的乐手。

厨房风机轰鸣，灶前站立帅哥。像传说中的男神，

却奏出美食新编章。

一生久安 岁月无忧

董事办 陈梅

初月一周，细雨淋漓。本是初春时节，却似深秋落叶。迷迷茫茫，此情此景：四季轮回，高低交替，总有春花秋月时。奈何我心怅然，归途层峦叠嶂，待离别，春日盎然，天高云淡。却应了；若无烦事挂心头，便是人间好时节！

做事情与做事业

总经理 仇嘉慧

大学毕业初期，小A对干哪行并没有什么特别的想法。由于求学时期的窘迫，她的工作方向是向“钱”看。小A毕业后的五六年，几乎是每年换一个工作。先是在办公室当文秘。一年后保健品很红火，就应聘到一家生物制药公司去当推销员，没干多久，保健品就臭了街。这时有位朋友拉她去一家营销策划公司，月薪还不错，于是她第二天就去报到上班了。这回干了一年，收入虽然比以前多了些，但离脱贫致富还有很大距离。

一次偶然的机会碰上一位老同学，他开了一家小贸易公司，从广东往北京倒腾一些热门商品，“钱”景诱人，正需要帮手。小A毫不犹豫地加盟他的贸易公司。半年后，公司生意惨淡，她去了一家广告公司。没过多久，满街都是拉广告的业务人员。她又去报社当记者……

每次只要去别的公司能赚到比原先那家公司更多的钱，她都会欣然前往。这样折腾来折腾去，虽然也赚到了一些小钱，生活得到了些许改善。可是每每静下心来，却发现：自己其实一事无成……

做事情与做事业的区别在于坚持和专一与否，进而结果

的区别是“空对浮华”与“充实一生”。

初入社会这个大熔炉，最重要的事情便是要明确自己的方向和目标，不能看到哪里赚钱就跳哪里，这样就算终日忙忙碌碌也是一事无成。

只有敬业才会专业，只有专业才会成为专家。混日子，贪图一时的愉悦，只是在浪费自己的生命。无论做什么工作，都是有阶段性的，一是生存阶段，二是发展阶段。只有我们在平时的工作中刻苦钻研，持之以恒，才可能到达第二阶段，在工作中认真，务实，负责，坚持，养成良好的工作习惯，对未来的职业生涯一定是大有裨益的。

思想决定出路。我们要找对自己的定位，去思考，自己想做什么，能做什么。当能力还达不到能做自己本身需要的时候，就先去坚持自己能做的事情，并利用一切的时间来提升自己的能力，完善自己，最终一定能获得自己想要的结果。

频繁的换工作并不会让你走上成功的捷径。做好手中的工作，持之以恒，保持理智清晰的思路，时刻提升自我修养，树立正确的价值观念，规划好职业发展，才是真正使你人生之路前程似锦。



——读《浣溪沙》有感

池池编辑部 黄燕

“人间有味是清欢”出自苏轼的《浣溪沙》，虽然苏轼一生历经无数次起落沉浮，但是豁达豪放的性情始终不改。他喜欢诗词书画，也喜欢饮酒作乐。他的生活方式告诉我们：即使身处喧闹的世界，也是可能让心灵不受污染，品出真正的清欢。

清欢，是尝过人生百态，最终得出的一点点平和与淡泊。

其实清欢并非文人的故装清高和标姿，平常人也可以理解和做到其中的内涵。只要在平时多多观察生活，从生活上的细节出发，懂得会取舍，学会感恩。说白了就是一个“简”字而已，毕竟在这个浮躁的世界里，任何的茫然寻找和苦苦追逐，都是徒劳。人间有味，味是清欢。

不论赞多辨人际

池池编辑部 王九英

最近，身边的朋友们都喜欢拿着手机逛微博、空间、朋友圈，掀起了一阵“点赞”的热潮。点赞已经成为人们在网络交流互动中离不开的方式，好像看到某个朋友发一条动态点赞就表示有关心过一样，所以无论是在微博、空间还是朋友圈上，人们都会习惯地去点个赞。而点赞的方式却是如此的简单，只要动动你的手指就能完成。

有人说，点赞的人越多，说明你人际越好；也有人说，如果你发的一条动态没有人点赞或有极少数人点赞的话，那么你的人际关系之差可见一斑。其实，我觉得这两种观点都有局限性，单靠着一个“赞”去评判人际关系，其实是特别牵强的。就比如说，我前两天看到一个朋友在玩QQ空间，一看他每一条动态都有两百多个赞。我就顺口说了一句，怎么有那么多人赞你。他说他最近加了一个互赞群，发的每条说说、名片、个性签名之类，不论内容如何都有很多人赞。那么，你能说他人际关系很好吗？

因为除了证明人际关系意外，点赞还有更大的作用。不论赞多辨人际说的就是这个意思。现在每个企业也会用微博、空间、朋友圈来做宣传，提高社会认知度和透明度。同时也可以进一步加深企业和员工的沟通交流。当我们看到公司的一些正能量消息时，我们会去点赞，会去转发。这能说明人际关系的好坏？不，这只是说明我们都愿意传播正能量。社会也是如此。我们身为其中一员，好的方面需要我们去传播和宣扬；不好的方面则需要我们去及时制止和改正。点赞只是我们表达自己思想的一种方式，并不是需要靠着其数量来证明人际关系。当一些没有营养，甚至是带来坏影响的事情出现时，我们更是要意志坚定，以身作则。

社会在飞速发展，而我们要不忘初心，坚守原则，只为传播正能量而点赞！不论赞多辨人际，这句话深有体会。

日事日毕 日清日高

设备设施部 胡珊

某人有一只很强壮的骆驼，他夸口说他的骆驼能扛任何东西。有一天，一个人打赌说他的骆驼连一根稻草也扛不住。此人觉得好笑，便欣然允诺他们的赌约。当骆驼背上的稻草堆积成小山一样时，打赌人说还没有找到那根稻草，他就那样一根一根漫不经心地边找边把稻草放到骆驼身上。许久以后，当他放完一根稻草后，骆驼轰然倒地。打赌的人指着最后一根稻草说：“瞧，就是这一根！”

看完这个故事，我们应该能够在会心一笑中看到问题的本质：别看稻草轻，一根不起眼，但当一根根稻草堆成了山，再强壮的骆驼也会被压死。

现实生活中，类似骆驼主人这样“愚钝”的人并不在少数。不过这里的稻草变成了工作中看似毫不起眼的“小问题”，经常让这些本来极易排除处理的小问题和事故隐患积聚下来。长期下去，一事压着一事，终究成为大难题。为了避免这种情况发生，就要做到日事日清。日事日清，即当天所发生的种种问题在当天解决，防止问题积累。

每一个企业在市场上的地位都像逆水行舟，不进则退。日事日清可以更好的提升企业的管理水平，企业在逆境中寻找稳定的发展。因此，每一个企业都希望自己的员工能做到日事日清。

那么我们如何才能做到日事日清呢？首先，需要员工有强烈的敬业精神。一个没有敬业精神的人，即使制度再严格，也没办法全心全意的工作。敬业的员工工作积极主动，执行力强，他们做事不是尽力而为，而是全力以赴。即使遇到困难，也决不抱怨。其次，要掌握一定的方法。有的人整天忙忙碌碌，一天下来却不知道自己忙了些什么。那是因为他们做事没有方向，盲目蛮干。在行动前要先给自己设定明确的工作目标，分清事情的轻重缓急，优先处理重要工作。有了正确的方法就能合理地分配一天的时间，在自己精力充沛的时候处理棘手的问题。还应该要有变通的能力，一条路走不通，能够及时转换思路，改变方法，寻找一条更为通畅的路。做到以上几点，相信大家都能做到日事日清了。

借用一句俗语：大事化小，小事化了。工作也是这样，从小做起，日事日毕，日清日高！



五一国际劳动节(International Labor Day 或者 May Day), 又称国际劳动节、劳动节, 是世界上大多数国家的劳动节。节日源于美国芝加哥城的工人大罢工, 为纪念这次伟大的工人运动, 1889年的第二国际成立大会上宣布将每年的五月一日定为国际劳动节。中国中央人民政府政务院于1949年12月作出决定, 将5月1日确定为劳动节。

伟大的工作者

技术研发中心 孙杰

在古老的欧洲，有一个人死了之后，发现自己来到一个美妙而又能享受一切的地方。他刚踏进那片乐土，就有一个看似侍者的人走过来问他：“先生，您有什么需要吗？在这里您可以拥有一切您想要的，所有的美味佳肴以及各种的消遣，您都可以尽情享受。”这个人听了以后，感到有些惊奇，但非常高兴，他暗自窃喜：这不正是我在人世间的梦想嘛！很长一段时间他都在品尝佳肴美食，各种娱乐消遣。然而，有一天，他却对这一切感到索然无味了。于是他就对侍者说：“我对这一切感到厌烦，我需要做一些事情。你可以找一份工作让我做吗？”没想到，他所得到的答复却是摇头：“很抱歉，我的先生，这是我们这里唯一不能为您做的，这里没有工作可以给您。”这个人非常沮丧，愤怒地挥动着拳头说：“这真是太糟糕了！那我干脆就留在地狱好了！”“您以为您在什么地方呢？”那位侍者温和地说。这个故事是约翰·D·洛克菲勒在给儿子小洛克菲勒的一封信里讲到的一个寓言。这个幽默的小寓言告诉我们，失去了工作就等于失去了快乐。但，令人遗憾的是，有些人只有在失业以后，才能体会

到这一点。稻盛和夫在《干法》一书中表达了他的工作观。工作的意义；工作能够锻炼人性，磨练意志，工作是人生最尊贵，最重要，最有价值的行为；工作能够克服人生的磨难，让你的命运获得转机！这些伟大的工作者之所以能够取得成功，就是因为他们的明白工作的意义不仅仅是为了挣得一份养家糊口的工资，一心一意的投身于工作，聚精会神，孜孜不倦，精益求精，这本身就是磨练人格的修行，这样做能磨练我们的意志，促进我们成长。而通过这种心志的提升，我们每个人的个人价值也能得到提升。有的人厌恶工作，视工作为惩罚，觉得工作只是为了生计，是不得已的事情。能偷懒就偷懒，能糊弄就糊弄，要么出工不出力，要么出力不出活。对别人提出的要求，意见，总觉得是在找自己的麻烦。他们打工者心态严重，觉得是给老板打工，那么努力干什么，差不多就行了。在工作的时间心不在焉，干别的事情，而该干的事情却一拖再拖。工作中遇到一点点困难就止步不前，总是把问题抛给别人，抛给领导。而不能直面困难，耐心细致的寻求解决办法，把

克服困难当做自我成长的机会。稻盛和夫说：“困难和挫折在后来变成成功的基础，当初认为痛苦的事情，后来全都给我带来了好结果”。即使在苦难当中，只要认真工作，就能带来不可思议的好运。你对工作的态度，决定了你快乐与否。同样都是石匠，都在雕塑石像，如果你问他们：“你在这里做什么？”他们中的一个人说：“你没看到吗，我正在凿石头，凿完了就可以回家了。”这种人视工作为惩罚，在他嘴里常吐出一个字“累”。另一个人可能会说：“我正在做雕塑，这份很辛苦的工作，但报酬很高，毕竟我有太太和四个孩子要养活。”这种人视工作为负担，在他嘴里经常说的一句话就是“养家糊口”。而第三个人可能会放下手里的锤子，自豪的说，看这是我留给这个世界的艺术品。这种人永远以工作为荣，工作为乐，常常说的一句话是“这个工作很有意义”。

信的最后，老洛克菲勒说，如果你视工作为一种乐趣，人生就是天堂；如果你视工作为一种义务，人生就是地狱。检视一下你的工作态度，那会让我们都感觉愉快。



夸父神

与日同辉 奋发有为